Il profumo del legno,
il camminarvi sopra a piedi nudi,
restano piaceri INIMITABILI.

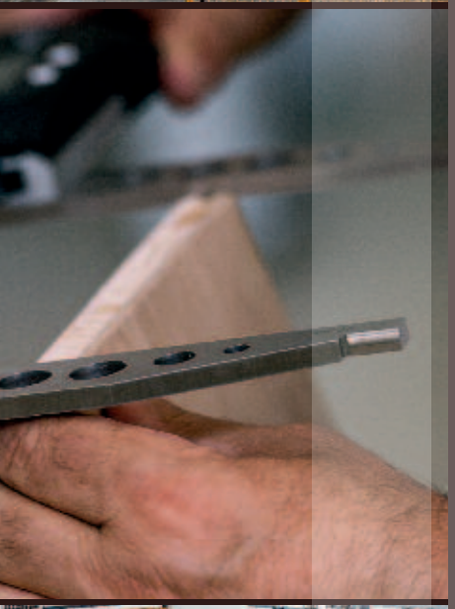
ROBERTO BALLARDINI

The smell of the wood,
walk on it barefoot,
remain INIMITABLE pleasures.

ROBERTO BALLARDINI

cefla
finishing

ORMA



produzione ITALIANA

Original Parquet, founded in 1994 by the current President (CEO) Roberto Ballardini, is a company that, for its unique style and its productive force is on the market among the European leaders in the production of wooden flooring of high quality and typically Italian design.

Recently, as a result of significant investments in high-tech machinery and automation, we have been dedicated to research and development of design flooring that from the earliest tests have enjoyed a high popularity by professionals and clients; for this reason, the company has continued the path in order to be able to produce more modern and innovative decorative flooring in an artisanal way.

All Original Parquet products are entirely made at any stage in their own plants; this is the guarantee of the highest quality control to assign to the products the "100% Made in Italy" certification.

At the internal workers and employees it is recognized versatility and technical knowledge that, combined with skill and creativity typically Italian craftsmanship, enable the company to offer safe products for private and public spaces, with specific treatments for places with high influx of traffic.

Original Parquet, fondata nel 1994 dall'attuale Presidente (CEO) Roberto Ballardini, è una azienda che, per il suo stile inconfondibile e la sua forza produttiva si pone sul mercato tra i leader europei nella produzione di pavimenti in legno di alto livello qualitativo e dal design tipicamente italiano.

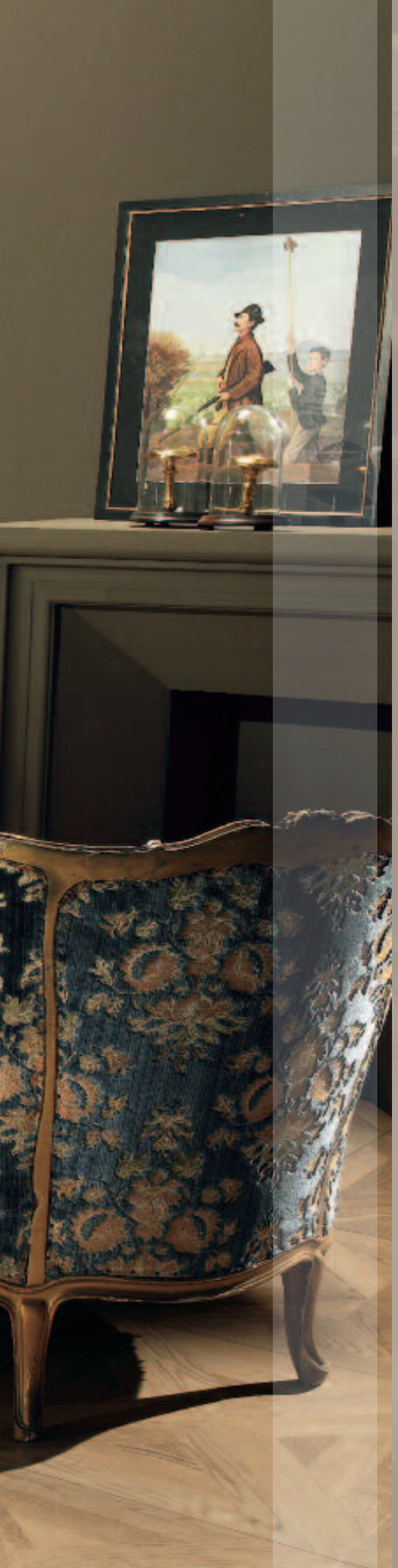
Recentemente, a seguito di importanti investimenti in macchinari ad alta tecnologia e automazione, si è dedicata alla ricerca e allo sviluppo di pavimenti a disegno che fin dai primi test hanno riscosso un alto gradimento da parte di professionisti e clienti; per questo motivo l'azienda ha continuato nella strada intrapresa allo scopo di riuscire a produrre in modo artigianale pavimenti decorativi di design sempre più moderni e innovativi.

Tutti i prodotti Original Parquet sono interamente realizzati in ogni loro fase all'interno dei propri stabilimenti; questo è garanzia del massimo controllo di qualità per assegnare ai prodotti la certificazione "100% Made in Italy".

Alle maestranze interne e ai collaboratori viene riconosciuta versatilità e conoscenza tecnica che unite all'abilità ed alla creatività artigianale tipicamente italiana consentono all'azienda di offrire prodotti sicuri per spazi privati e, con specifici trattamenti, per luoghi con alta affluenza di traffico.

Classici
collezione

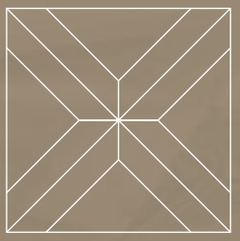
MICHELANGELO
Rovere . finitura Colombo



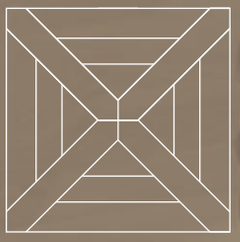
pavimenti a DISEGNO

Un pavimento che rappresenta l'unione tra la tecnologia e l'esperienza artigianale degli uomini che sanno ancora dare al legno una vita e un sapore unico.
Le eleganti quadrotte prefinite compongono una soluzione di arredo che è l'ideale per uffici di rappresentanza , store di lusso, dimore e spazi di grande importanza e grande pregio architettonico.
La quadrotta si compone di un supporto costituito da una base in multistrato e da uno strato nobile di legno in varie essenze che, proprio per la lavorazione manuale, presenta stuccature o leggere imperfezioni.

This flooring represents the combination between technology and the artisanal experience of men who are still able to give wood life and a unique taste.
The elegant prefinished tiles compose a solution ideal for representative offices, luxury stores, houses and spaces of great importance and architectural value.
The tile is composed by a support consisting of a base in multilayer and by a top layer of hardwood in various essences that, due to manual processing, presents fillings or slight imperfections.

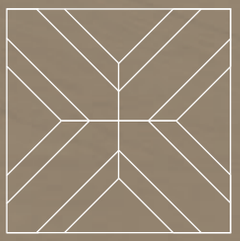


MICHELANGELO



CANALETTO

TIZIANO



CARAVAGGIO

GIOTTO

Classici
collezione

TIZIANO
Rovere
Rovere termocotto chiaro
Frassino

pavimenti a DISEGNO

MICHELANGELO
Spessore: 15 mm.
Dimensioni: 700x700 mm.
Scelta: Free Class (FC)
Finitura Colori: Sbiancati, Impregnati, Valore aggiunto Italiano.

Thickness: 15 mm.
Dimensions: 700x700 mm.
Grade: Free Class (FC)
Treatment/Colors: Sbiancati, Impregnati, Valore Aggiunto Italiano.

CANALETTO
Spessore: 15 mm.
Dimensioni: 700x700 mm.
Scelta: Free Class (FC)
Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

Thickness: 15 mm.
Dimensions: 700x700 mm.
Grade: Free Class (FC)
Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.

CARAVAGGIO
Spessore: 15 mm.
Dimensioni: 700x700 mm.
Scelta: Free Class (FC)
Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

Thickness: 15 mm.
Dimensions: 700x700 mm.
Grade: Free Class (FC)
Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.

Classici
collezione

GIOTTO
Rovere
Frassino
Rovere termocotto scuro

pavimenti a DISEGNO

TIZIANO
Spessore: 15 mm.
Dimensioni: 500 mm. ogni lato
Scelta: Free Class (FC)
Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

Thickness: 15 mm.
Dimensions: 500 mm. each edge
Grade: Free Class (FC)
Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.

GIOTTO
Spessore: 15 mm.
Dimensioni: 500 mm. ogni lato
Scelta: Free Class (FC)
Finitura Colori: Verniciatura UV, Oliatura Naturale.

Thickness: 15 mm.
Dimensions: 500 mm. each edge
Grade: Free Class (FC)
Treatment: Varnishing UV, Natural Oiling.

Georgette

tessuti di LEGNO

Dal nome della sarta francese Georgette de la Plante che lo ha creato, Georgette è un tessuto molto fine e leggero, un po' ruvido al tatto e realizzato solitamente utilizzando la seta, ma a volte anche in lana o fibre sintetiche.
Completamente in legno di rovere altamente selezionato e nei toni del legno naturale, scurito attraverso un processo di ossidazione con termo trattamento.
Lavorato a intarsio, Georgette è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

From the name of the French seamstress Georgette de la Plante who created it, Georgette is a very fine and light fabric, a bit rough to the touch and typically made using silk, but sometimes also in wool or synthetic fibers.
Completely in highly selected Oak, in natural wood tones, or darkened through a thermo-treating oxidation process.
Worked in inlay, Georgette is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.

GEORGETTE
Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
Dimensioni: 500 x 577,35 mm.
Essenza: Rovere (Naturale e Termotrattato)
Scelta: Free Class (FC)
Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)
Dimensions: 500 x 577,35 mm.
Essence: Oak (Natural and Thermo-Treated)
Grade: Free Class (FC)
Treatment: UV Varnishing (Transparent)

made in Italy

Tasmania

tessuti di LEGNO

Tasmania è ormai divenuto nel tempo sinonimo di "tessuto di lana leggero"; il nome di questo straordinario tessuto pettinato deriva dall'Isola di Tasmania, situata a Sud dell'Australia, poiché originariamente era realizzato con lane merino provenienti solo da queste terre incontaminate.
Completamente a intarsio, Tasmania è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

Tasmania has over time become synonymous of "light wool fabric"; this extraordinary worsted fabric takes its name from the island of Tasmania, located in the south of Australia, because it was originally made with merino wool coming only from these pristine lands.
Worked in inlay, Tasmania is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.

TASMANIA
Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
Dimensioni: 1.000 x 1.000 mm.
Essenza: a scelta tra Rovere, Noce Europeo, Teak Asia
Inserti: Wengè
Scelta: Free Class (FC)
Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)
Dimensions: 1.000 x 1.000 mm.
Essence: choice between Oak, European Walnut, Teak Asia
Inserts: Wengè
Grade: Free Class (FC)
Treatment: UV Varnishing (Transparent)

made in Italy

Principe di Galles

tessuti di LEGNO

Questo particolare ed affascinante tessuto deve il suo nome al regnante che lo rese famoso, ovvero Edoardo VIII d'Inghilterra, noto in tutto il mondo per il suo particolare stile dandy che si rifletteva in ugual misura nella vita e nel suo modo di vestire.
Una delle particolarità del tessuto è l'armatura detta a "batavia"; il tessuto, infatti, è uguale sia al dritto che al rovescio con effetto diagonale.
Completamente a intarsio, Principe di Galles è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati su di un pannello prefinito per andare a vestire in maniera semplice e veloce i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

This particular and fascinating fabric takes its name to the King that made it famous, namely Edward VIII of England, known worldwide for its unique dandy style that was reflected equally in life and in his way of dressing.
One of the characteristics of the fabric is the armor named "Batavia"; the fabric, in fact, is the same both on the obverse that on the reverse with diagonal effect.
Worked in inlay, Principe di Galles is made from individually small wooden pieces artfully cut, treated and laid on a pre-finished panel to quickly and easily dress the floors or walls of any room.

PRINCIPE DI GALLES
Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
Dimensioni: 1.000 x 1.000 mm.
Essenza: Rovere, Noce Europeo, Wengè
Scelta: Free Class (FC)
Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)
Dimensions: 1.000 x 1.000 mm.
Essence: Oak, European Walnut, Wengè
Grade: Free Class (FC)
Treatment: UV Varnishing (Transparent)

made in Italy

Quilt

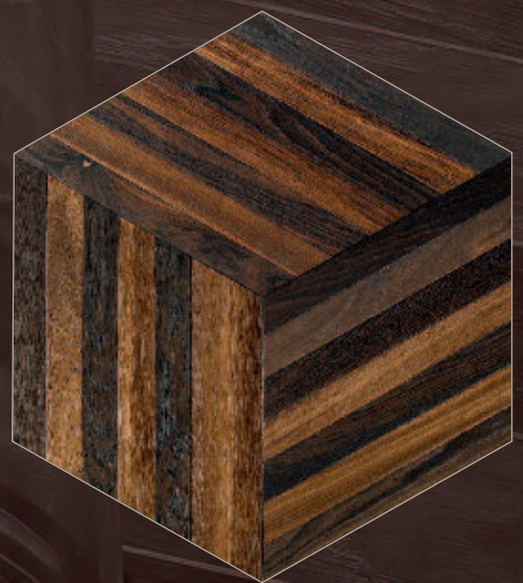
QUILT
Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
Dimensioni: 404 mm. ogni lato
Essenza: Rovere Termotrattato
Scelta: Free Class (FC)
Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)
Dimensions: 404 mm. each edge
Essence: Thermo-Treated Oak
Grade: Free Class (FC)
Treatment: UV Varnishing (Transparent)

tessuti di LEGNO

Il Quilt è un tessuto ricavato con una tecnica antica e originale da stoffe di recupero, come gli scampoli o eventuali ritagli ottenuti da rimaneggiamento dei capi, sono molto utili per realizzare deliziose coperte.
Quilt prevede un'unica variante con il rovere scurito in due toni attraverso un processo di ossidazione con termo-trattamento.
Completamente a intarsio, Quilt è formato da tanti pezzi singoli in legno tagliati ad arte, prefiniti, bisellati e posati in opera per un pavimento o rivestimento dal sapore elegante e artigianale.

The Quilt is a fabric made with an ancient and original technique coming from recycled fabrics, like any remnants or scraps obtained by the rehashing of the dress, and are very useful to realize delicious blankets.
The Quilt includes a single color variant, in wood tones that we find only in nature, using the darkened Oak in various tones through an artificial oxidation process.
Completely with inlays, Quilt is composed by many individual pieces of wood artfully cut, pre-finished and installed on site for a floor or covering with an elegant and handcrafted flavor.



made in Italy

Cady

Il Cady è un tessuto crespo lavorato in modo molto sottile e può essere realizzato con filato in seta o lana; leggero, accarezza il corpo tende ad avvolgerlo morbidamente e a disegnarsi sulle forme di chi lo indossa.
Cady prevede due varianti di colore, una nei toni del legno naturale, l'altra che passa dai toni del grigio appena accennato per arrivare al nero.
Completamente a intarsio, il Cady è formato da tanti triangoli in legno tagliati ad arte, trattati e posati in opera per andare a vestire in maniera elegante i pavimenti o le pareti di qualsiasi ambiente.

The Cady is a crepe fabric worked in subtle ways and can be made with silk or wool yarn; Lightweight, caresses the body, tends to wrap it softly and draw itself on the forms of the wearer.
The Cady includes two color versions, one in the color of natural wood, the other passing from shades of gray just mentioned to get to the black.
Completely inlaid, the Cady is composed by many wooden triangles artfully cut, treated and laid on site to go to dress in an elegant way the floors or walls of any room.

QUILT
Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
Dimensioni: 1.000 x 1.000 mm.
Essenza: Rovere
Scelta: Free Class (FC)
Finitura: Verniciatura UV (Trasparente)

Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)
Dimensions: 1.000 x 1.000 mm.
Essence: Oak
Grade: Free Class (FC)
Treatment: UV Varnishing (Transparent)

made in Italy

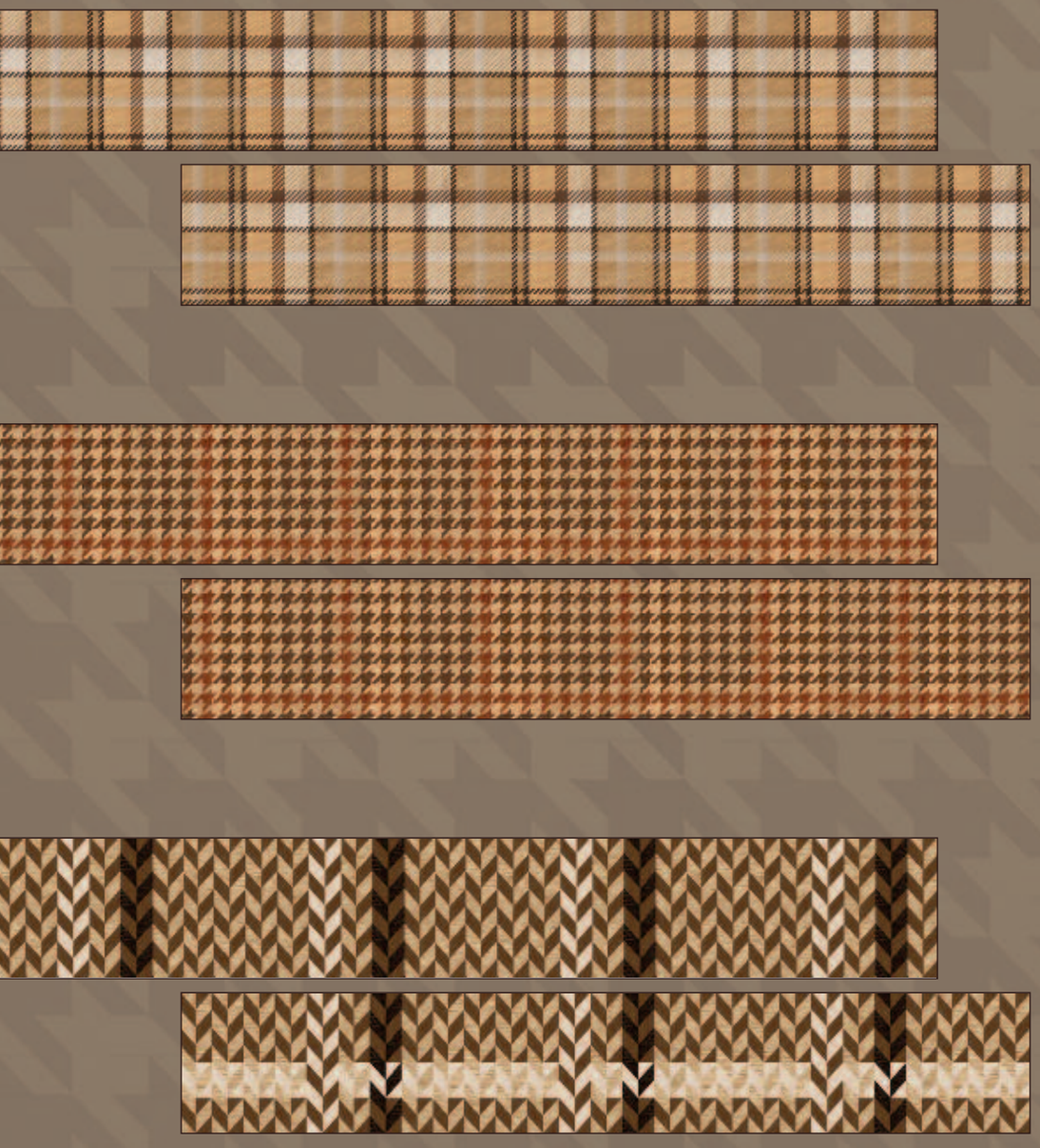
Tartan

Pied de Poule

Tweed

Ricamati collezione

tessuti di LEGNO



La collezione “Tessuti di Legno” si completa con la serie “I Ricamati”, che riprende tre famosi ed usatissimi tessuti, il Tartan, il Tweed e il Pied de Poule.
A differenza degli altri modelli di gamma questi non sono realizzati ad intarsio ma attraverso una sofisticata tecnica di colorazione delle doghe in rovere: dopo questa delicata fase ogni singola doga viene trattata a macchina con una verniciatura trasparente e opaca che rende il disegno perfettamente protetto e pronto ad ogni tipo di calpestio. Con questa tecnica il disegno può essere ridotto fino ad arrivare ad una texture talmente piccola da replicare quella originale dei tessuti da sartoria.

The "Wood Fabrics" collection is completed with the "Embroidered" series, which takes on three famous and used fabrics: Tartan, Tweed and Pied de Poule.
Unlike the other range models, these are not made in-inlay but through a sophisticated Oak coloring technique: after this delicate phase, every single plank is treated with a transparent and matt coating that makes the design perfectly protected and ready to every kind of footstep.
With this technique, the design can be reduced to a texture so small that it can replicate the original fabric tapestry.

Spessore: 15 mm. (di cui 4 mm. di legno nobile)
Dimensioni: 190 x 1.800 mm.
Essenza: Rovere
Scelta: Free Class (FC)

Thickness: 15 mm. (4 mm. of hardwood top layer)
Dimensions: 190 x 1.800 mm.
Essence: Oak
Grade: Free Class (FC)

made in Italy

Euclide
collezione

elementi GEOMETRICI

Dalle più semplici nozioni di geometria piana Euclidea, partendo dal concetto primitivo di retta, per costruire i segmenti e quindi i poligoni come il triangolo, il quadrato, il pentagono, l'esagono, nasce la collezione EUCLIDE; una gamma elegante e raffinata di pavimenti che si animano dalla combinazione tra poligoni di varie forme, colori e finiture per creare possibilità talmente varie da poter soddisfare qualsiasi esigenza di gusto o di abbinamento con stili classici o moderni.

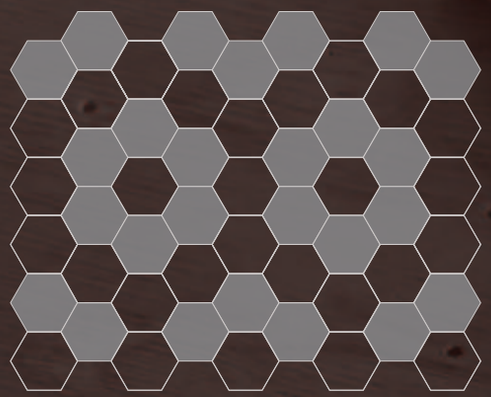
Ogni singolo pezzo è tagliato da rovere di quercia altamente selezionato e nel rispetto ambientale, accoppiato ad un supporto e microbisellato su tutti i bordi per mantenere la classicità delle produzioni di pregio di legno e marcare ancora di più il passaggio da una forma all'altra anche in quelle più piccole.

Tutti gli elementi hanno una dimensione modulare e complementare tra di loro e questo permette alla collezione Euclide una possibilità di combinazione praticamente infinita e tra qualsiasi forma presente in gamma; le varianti sono rese ancora più particolari dalla grande ed elegante gamma colori e finiture firmate Original Parquet.

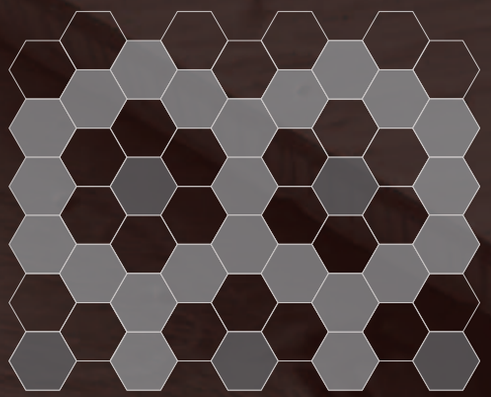
I disegni della collezione Euclide ricordano antichi pavimenti in cotto o in cemento dipinto a mano ma si evolvono anche in nuove forme e disegni di concezione finemente moderna.

Euclide
collezione

elementi GEOMETRICI

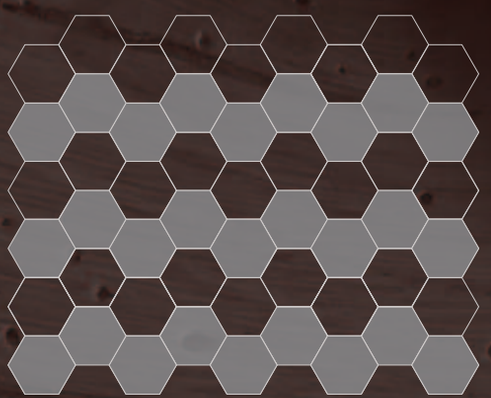


ESAGONO . teorema primo

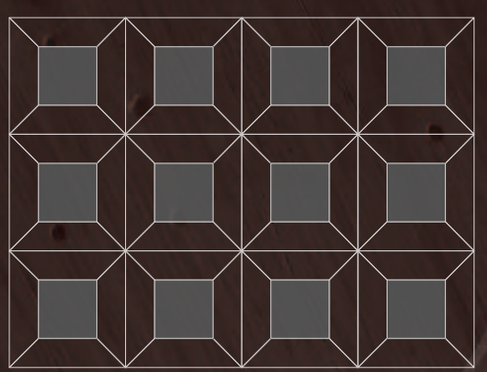


ESAGONO . teorema secondo

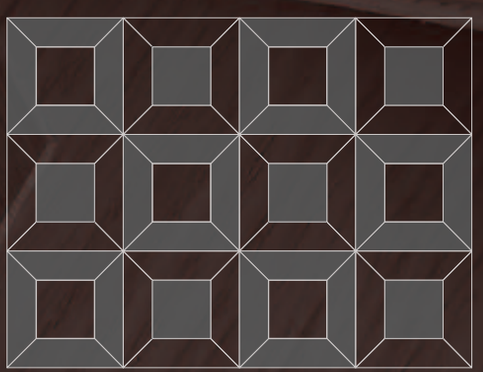
ESAGONO . teorema terzo



ESAGONO . teorema quarto



QUADRATO . teorema primo

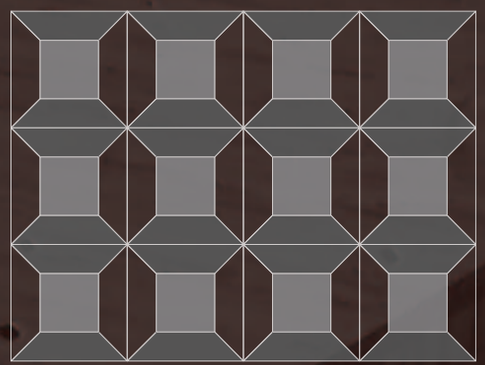


QUADRATO . teorema secondo

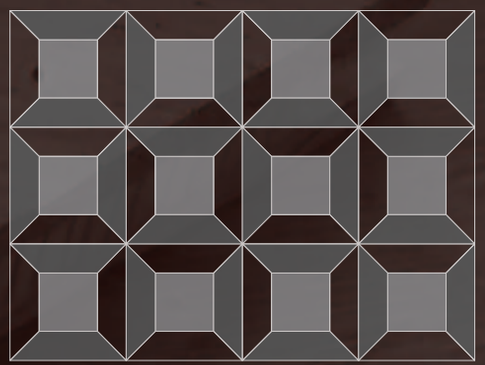
From the simplest notions of Euclidean plane geometry, starting from the primitive concept of straightness, to construct segments and therefore polygons such as triangle, square, pentagon, hexagon, born EUCLIDE collection; an elegant and refined range of floors that animate the combination of polygons of various shapes, colors and finishes to create so many variations that can satisfy any need for taste or match with classic or modern styles.
Each piece is cut from Oak highly selected and environmentally friendly, bonded to a support and micro-bevelled on all edges to maintain the classical quality of wood productions and further mark the transition from one shape to another also in the smaller ones.
All the elements have a modular and complementary dimension to each other and this allows the Euclide collection a virtually infinite opportunity of combination and between any shape in the range; the variants are made even more particular by the large and elegant color range and finishes signed by Original Parquet.
The designs of the Euclide collection recall old terracotta or hand painted tiles but also evolve into new forms and drawings of modern design.

Euclide
collezione

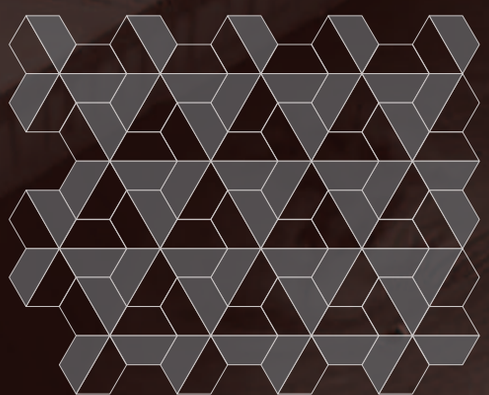
elementi GEOMETRICI



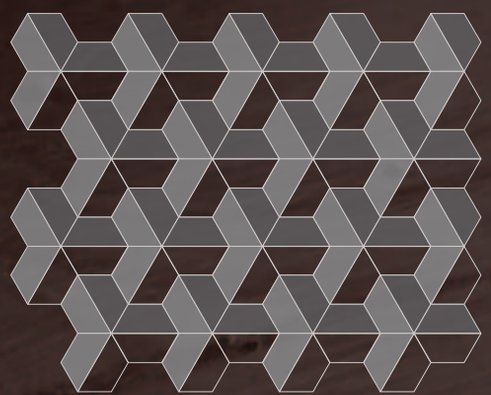
QUADRATO . teorema terzo



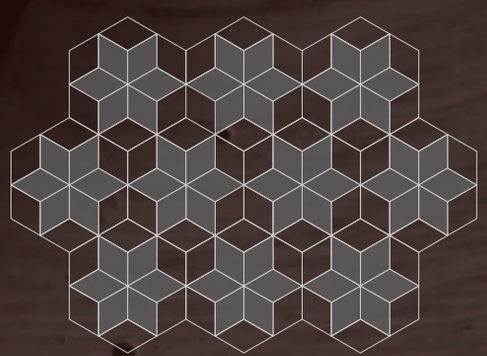
QUADRATO . teorema quarto



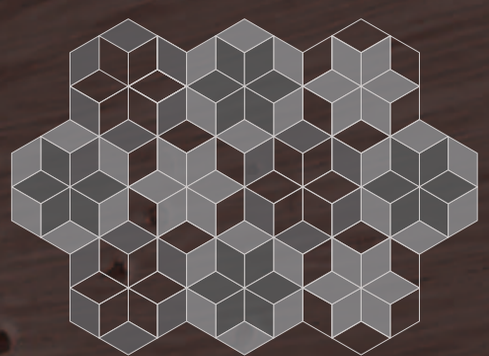
TRAPEZIO . teorema primo



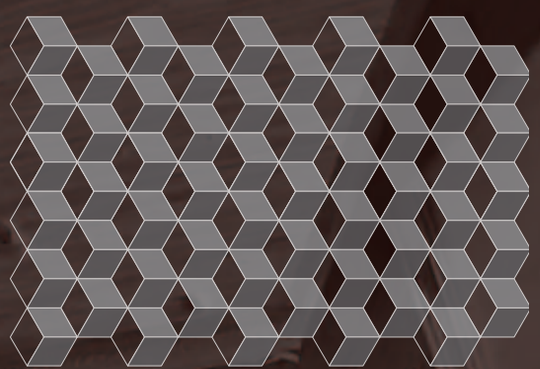
TRAPEZIO . teorema secondo



ROMBO . teorema primo



ROMBO . teorema secondo



ROMBO . teorema terzo

Spessore: 15 mm.
(di cui 4 mm. di legno nobile)

Scelta: Standard
Rustica
Free Class (a scelta).

Finitura: Verniciatura all'acqua.

Thickness: *15 mm.*
(4 mm. of hardwood top layer)

Grade: *Standard*
Rustica
Free Class (you can choice)

Treatment: *Water-Based Varnishing.*

Superdoga XXL

grandi FORMATI

L'obiettivo della collezione SUPERDOGHE XXL è quello di far entrare negli ambienti pubblici o privati vere e proprie porzioni planari di tronco.
Rispettando rigorosamente le norme di certificazione FSC (Forest Stewardship Council), per la realizzazione di queste grandi tavole devono essere utilizzati tronchi con diametro di almeno un metro e pertanto molto più vecchi di 100 anni.
Il prestigio di questa collezione, oltre che dalla larghezza di circa 350 mm., viene esaltato dalla speciale lunghezza dei singoli elementi che parte da due metri e può raggiungerne i quattro.
Per la speciale natura di questo prodotto, che prevede piani di taglio forestale pianificati secondo le necessità ambientali, non è possibile garantirne la continuità, perciò l'uso deve essere pianificato con largo anticipo e secondo le disponibilità; il taglio dei tronchi, infatti, avviene esclusivamente tra novembre e maggio e il prestigioso tavolame arriva nei nostri stabilimenti solo per pochi mesi all'anno. Questo conferisce ulteriore prestigio a un prodotto che sarà motivo di vanto per l'utilizzatore finale che avrà il privilegio di ospitare all'interno dei propri ambienti pezzi unici e naturali della storia forestale.

dimensioni nominali
spessore 15 mm. (di cui 4,5 mm. di legno nobile)
larghezza 350 mm.
lunghezza 2.000/4.000 mm.

specie legnose
Rovere.

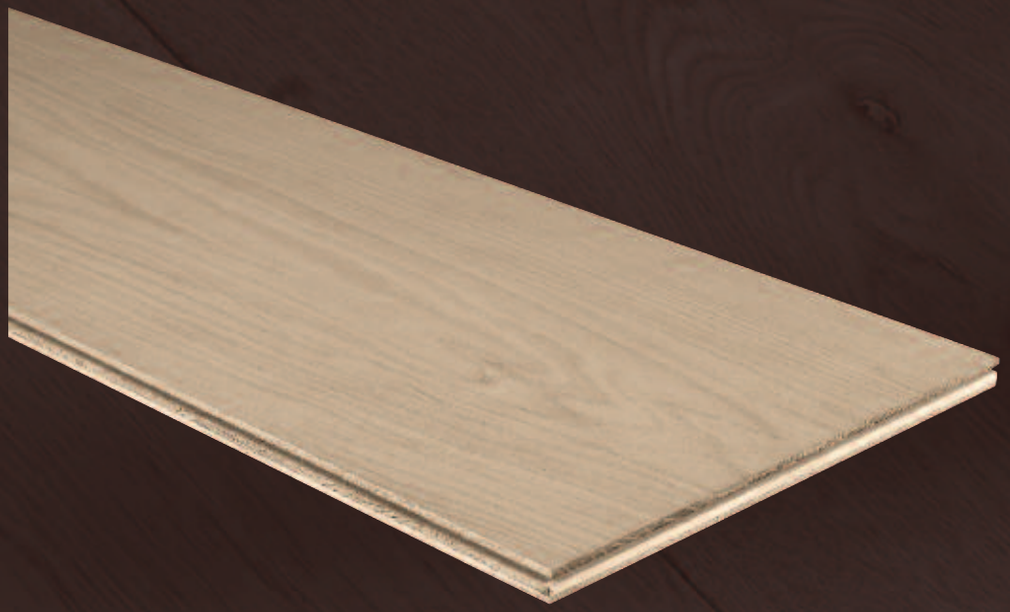
classificazione
Scelte qualitative conformi alla norma tecnica UNI EN 13489:
Standard . Rustica . Free Class (FC).

trattamenti e finiture
Sbiancati . Impregnati . Valore Aggiunto Italiano.

posa
Può essere effettuata sia con l'utilizzo di collante bicomponente sia "flottante" con l'utilizzo di materassino fonoassorbente.

Superdoga XXL

grandi FORMATI



The objective of SUPERDOGHE XXL collection is to bring in private or public places real planar portions of the trunk. By strictly observing the FSC (Forest Stewardship Council) certification, trunks with a diameter of at least one meter and therefore much older than 100 years should be used to make these large boards.
The prestige of this collection, as well as the width of about 350 mm., is exalted by the special length of the single elements that starts from two meters and can reach the four.
For the special nature of this product, which includes planed forest cutting plans that are designed according to environmental requirements, it is not possible to guarantee continuity, so use should be planned well in advance and according to availability; trunks cut, in fact, takes place only between November and May and the prestigious planks comes to our factory only for a few months a year. This gives further prestige to a product that will be a boon for the final customer who will have the privilege of hosting unique and natural pieces of forest history within their own environments.

Nominal Dimensions
Thickness: 15 mm. (4,5 mm. of hardwood top layer)
Width: 350 mm.
Lengths: 2.000/4.000 mm.

Types of Wood
Oak.

Classification
The materials are in compliance with UNI EN 13489 technical standard:
Standard
Rustic
Free Class (FC).

Treatments
Sbiancati . Impregnati . Valore Aggiunto Italiano.

Installation
It can be made using a bicomponent glue or "floating" by the use of a sound-absorbing underlay.

SEDE - STABILIMENTO - SHOWROOM

Alfonsine 48011 (RA) - Italia
via Dell'Artigianato 18
tel. +39.0544.80696
fax +39.0544.80483
original@originalparquet.com

www.originalparquet.com

ORIGINAL PARQUET®
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO

CEO President	Roberto Ballardini
Project and Design	Quadrastudio
Art Director	Christian Buratti
Editing	Original Parquet
Photographer	Giovanni Collina Studio Aeroplano Cristina Bagnara
Prepress	Studio59
Print	Modulgrafica Forlivese Lw01_09/17
Thanks to	Ceramica Gatti

DESIGNED BY

QUADRASTUDIO
I Ricamati Collezione . Quilt (Tessuti di Legno) . Euclide Collezione

MARAZZI ARCHITETTI
Cady . Georgette . Tasmania . Principe di Galles (Tessuti di Legno)

FSC www.fsc.org FSC® A000539 The mark of responsible forestry

PEFC

Original Parquet S.p.A.
è un'azienda certificata FSC e PEFC

La variabilità del legno nel tempo e alla luce, le problematiche tecniche e le tolleranze legate alla stampa tipografica rendono la riproduzione del colore dei legni di questo catalogo puramente indicativi.
Original Parquet si riserva il diritto di modificare la gamma e le caratteristiche dei prodotti presenti in questo catalogo senza preavviso alcuno.
Tutti i contenuti sono di esclusiva proprietà di Original Parquet. I diritti dell'opera sono riservati e ne è fatto assoluto divieto di qualsiasi riproduzione totale o parziale.

Given the variability of wood over time and after light exposure, the technical issues and the tolerances linked to typographic print, the reproduction of wood colours in this catalogue is purely indicative.
Original Parquet reserves the right to change the range and characteristics of the products in this catalog without any prior notice.
All contents are exclusive property of Original Parquet. All rights are reserved and any full or partial reproduction of this work is strictly forbidden.